



POCKETART

Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

a.s. 2024/2025

PERIODO DI SVOLGIMENTO

16 GENNAIO 2025 – 15 APRILE 2025

Gli incontri in presenza si terranno presso la sede milanese dell'Università Cattolica in Largo Gemelli 1.

TOTALE DELLE ORE RICONOSCIUTE PER STUDENTE

38 (di cui 24 ore di laboratorio e di elaborazione da svolgersi in gruppo, sulla base di quanto verrà indicato dai docenti dell'Università Cattolica).

NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

25 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 3 studenti).

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 15/10/2024 al 31/10/2024 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario (Facoltà di Scienze della formazione).
La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

OBIETTIVI

Creare uno strumento per la lettura e descrizione dell'opera d'arte ad uso di chi non possieda alte competenze specifiche di storia dell'arte.

SCOPO

A partire dalle nozioni scolastiche e dal proprio linguaggio quotidiano, acquisire competenze e conoscenze per fornire uno strumento agile di osservazione, lettura, decodificazione, interpretazione delle opere d'arte (del passato e contemporanee).

NOVITA'

Un kit che contiene diversi strumenti, facilmente utilizzabili (narrazione, glossario formale e informale, schemi di composizione e raffigurazione dello spazio e della figura e della luce, tecniche e materiali....).

METODOLOGIA

Gli studenti in piccoli gruppi analizzeranno e progetteranno il proprio kit, a partire da un modello fornito dalle docenti. Le modalità realizzative potranno essere tra le più varie e creative, a seconda delle competenze degli studenti e della provenienza scolastica.

PROGRAMMA ATTIVITÀ

	Tema	Data
Incontro Introduttivo	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'ufficio Orientamento</i>	Giovedì 16 gennaio 2025 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.025 S. Giovanni Bosco
Lezione n. 1	<i>Comunicare l'arte – comunicare con l'arte</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Martedì 28 gennaio 2025 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.122 Lombardo
Lezione n. 2	<i>Incontro con l'arte in 3D</i> <i>Visita guidata ad un Museo da definire</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Martedì 11 febbraio 2025 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.122 Lombardo
Lezione n. 3	<i>La valigia dell'arte 1</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Martedì 25 febbraio 2025 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria
Lezione n. 4	<i>La valigia dell'arte 2</i> <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	Martedì 11 marzo 2025 ore 15.30 – 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Lezione n. 5	<p><i>Follow-up</i></p> <p><i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i></p>	<p>Martedì 25 marzo 2025 ore 15.30 – 17.30</p> <p>Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria</p>
Incontro finale	<p><i>Presentazione dell'elaborato finale</i></p> <p><i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i></p> <p><i>L'incontro è aperto anche ai docenti delle scuole aderenti</i></p>	<p>Martedì 15 aprile 2025 ore 15.30 – 17.30</p> <p>Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria</p>