



## **POCKETART**

---

### **Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)**

**a.s. 2024/2025**

#### **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

16 GENNAIO 2025 – 15 APRILE 2025

Gli incontri in presenza si terranno presso la sede milanese dell'Università Cattolica in Largo Gemelli 1.

#### **TOTALE DELLE ORE RICONOSCIUTE PER STUDENTE**

38 (di cui 24 ore di laboratorio e di elaborazione da svolgersi in gruppo, sulla base di quanto verrà indicato dai docenti dell'Università Cattolica).

#### **NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI**

25 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 3 studenti).

#### **TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

Dal 15/10/2024 al 31/10/2024 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

#### **TUTOR AZIENDALE UCSC**

Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario (Facoltà di Scienze della formazione).  
La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

#### **OBIETTIVI**

Creare uno strumento per la lettura e descrizione dell'opera d'arte ad uso di chi non possieda alte competenze specifiche di storia dell'arte.

#### **SCOPO**

A partire dalle nozioni scolastiche e dal proprio linguaggio quotidiano, acquisire competenze e conoscenze per fornire uno strumento agile di osservazione, lettura, decodificazione, interpretazione delle opere d'arte (del passato e contemporanee).

## NOVITA'

Un kit che contiene diversi strumenti, facilmente utilizzabili (narrazione, glossario formale e informale, schemi di composizione e raffigurazione dello spazio e della figura e della luce, tecniche e materiali....).

## METODOLOGIA

Gli studenti in piccoli gruppi analizzeranno e progetteranno il proprio kit, a partire da un modello fornito dalle docenti. Le modalità realizzative potranno essere tra le più varie e creative, a seconda delle competenze degli studenti e della provenienza scolastica.

## PROGRAMMA ATTIVITÀ

	<b>Tema</b>	<b>Data</b>
<b>Incontro Introduttivo</b>	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'ufficio Orientamento</i>	<b>Giovedì 16 gennaio 2025</b> <b>ore 15.30 – 17.30</b>  Campus di Largo Gemelli Aula G.025 S. Giovanni Bosco
<b>Lezione n. 1</b>	<i>Comunicare l'arte – comunicare con l'arte</i>  <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	<b>Martedì 28 gennaio 2025</b> <b>ore 15.30 – 17.30</b>  Campus di Largo Gemelli Aula G.122 Lombardo
<b>Lezione n. 2</b>	<i>Incontro con l'arte in 3D</i> <i>Visita guidata ad un Museo da definire</i>  <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	<b>Martedì 11 febbraio 2025</b> <b>ore 15.30 – 17.30</b>  Campus di Largo Gemelli Aula G.122 Lombardo
<b>Lezione n. 3</b>	<i>La valigia dell'arte 1</i>  <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	<b>Martedì 25 febbraio 2025</b> <b>ore 15.30 – 17.30</b>  Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria
<b>Lezione n. 4</b>	<i>La valigia dell'arte 2</i>  <i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i>	<b>Martedì 11 marzo 2025</b> <b>ore 15.30 – 17.30</b>  Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

<b>Lezione n. 5</b>	<p><i>Follow-up</i></p> <p><i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i></p>	<p><b>Martedì 25 marzo 2025</b> <b>ore 15.30 – 17.30</b></p> <p>Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria</p>
<b>Incontro finale</b>	<p><i>Presentazione dell'elaborato finale</i></p> <p><i>Prof.sse Grazia Maria Massone e Isabella Bertario</i></p> <p><i>L'incontro è aperto anche ai docenti delle scuole aderenti</i></p>	<p><b>Martedì 15 aprile 2025</b> <b>ore 15.30 – 17.30</b></p> <p>Campus di Largo Gemelli Aula G.130 S.Maria</p>